



Con una amplia actividad musical avalando su trayectoria profesional, **Alice Huang** (cello) y **Ramón San Millán** (violín) presentan la faceta más íntima de su trabajo camerístico, introductoria de sus habituales presencias en tríos, cuartetos y orquestas de cámara y sinfónicas.

Tocan juntos desde 1990, cuando coincidieron en la Escuela de Música de la Universidad de Indiana (USA), trasladándose al año siguiente a Sevilla, con motivo de su incorporación a la **Real Orquesta Sinfónica**.

Su presencia es habitual en ciclos organizados por instituciones públicas y privadas como el Área de Cultura de la Diputación de Sevilla, Ateneo de Sevilla, Junta de Andalucía, Consejería de Cultura del Principado de Asturias, Cajastur, Fundación El Monte; los Ayuntamientos de Sevilla, Gijón, Cádiz, Andujar, etc; el Centro para la Difusión de la Música Contemporánea en el Museo Reina Sofía de Madrid; las Sociedades Filarmónicas de Oviedo, Zamora, Bilbao, Tarragona, Valladolid, etc.

Han ofrecido los conciertos inaugurales del primer ciclo “Noches en los Jardines del Real Alcázar” del Ayto. de Sevilla y del primer “Circuito Andaluz de la Música” de la Junta. También el programa del Centenario de la Sociedad Filarmónica de Bilbao, y varios programas con la Fundación Juan March en recitales en Madrid y La Rioja, siendo emitidos en directo por Radio Clásica de RNE desde el Museo Reina Sofía y en la Fundación. Alice pertenece a la **ROSS** y Ramón dirige la **Escuela de Música Joaquín Turina**, sita en la sevillana calle Albareda.

PROGRAMA

Cuatro Dúos, BWV 802-805 (1739)

Andante serio e melodioso
Allegro con spirito
Andante alla breve
Allegretto (scorrevole)

J.S. Bach
(1685-1750)

Seis Piezas, Opus 39 (1909)

Prélude - Gavotte
Berceuse - Canzonetta
Intermezzo – Scherzo

R. Glière
(1875-1956)

----- 00 -----

Sonata en sol menor, Opus 1, nº 10 (1732)

Andante
Allegro
Adagio
Allegro

G.F. Haendel
(1685-1759)

Dúo en Do Mayor, Opus 6, nº 1 (1795)

Allegro
Andante cantabile
Andantino scherzando

J. Cervetto
(1747-1837)

CAMERATA DÚO

Alice Huang, violoncello
Ramón San Millán, violín